



ve spolupráci s

Národní divadlo uvádějí

Národ sobě Kultura tobě

27. ÚNORA 2021, NÁRODNÍ DIVADLO

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

WWW.KULTURATOBE.CZ

Celý večer proběhl s grácií...



Vážená Dámo, vážený Pane,

předkládáme vám závěrečnou zprávu výjimečné kulturní akce Národ sobě – kultura tobě, která vznikla s myšlenkou potěšit veřejnost a pomoci kulturní scéně v době, kdy je přerušeni kontaktu mezi účinkujícími a publikem už pro všechny nesnesitelně dlouhé. Projektem jsme lidem chtěli zkrátit čekání na restart kulturního dění, dát naději v lepší zítřky, a hlavně jednoduše udělat radost. V neposlední řadě pak také upozornit na stav kultury v pandemii.

Celý koncert se symbolicky odehrál v kapličce české kultury – Národním divadle, na jehož prknech se tři a půl hodiny střídali aktivní umělci různých žánrů. Pestrý program přinesl překvapivé mezioborové spolupráce, kdy došlo i k zapojení představitelů nehudebních oborů, jako je například divadlo, balet, nový cirkus či vizuální umění. Těmito nezvyklými propojeními jsme chtěli dát najevo, že si lidé z kulturní sféry budou i nadále pomáhat a držet spolu.

Kolik je na tom pravdy, jsme zjistili záhy. Na akci se totiž velice ochotně podílel široký tým lidí z branže, jenž skýtal na 200 členů. Někdy nás až dojímala ochota všech zapojených lidí, na kterých bylo vidět, jak moc jim chybí organizování akcí. Zájem diváků o přenos koncertu na ČT art pak názorně ukázal, že kulturní vyžití rozhodně schází i lidem „pod podiem“. To jsou fakta, která jasně ukazují, že kultura rozhodně není zbytná. A to nás nesmírně těší.

Akci Národ sobě – kultura tobě jsme připravovali především s tím, že chceme lidem udělat radost. To se dle všech možných údajů a ohlasů povedlo až nad očekávání dobře. Samotné nás velmi mile překvapilo, že se radost rozšířila rychlostí blesku po celém Česku a jako bumerang se vrátila i zpátky k nám. Jediné, co celé akci chybělo, byl potlesk účinkujícím za to, že vložili tolik energie do svých vystoupení, aby všem u obrazovek zpřijemnil večer. Věříme, že se brzy dočkáme i toho potlesku!

Brzy „live“ na viděnou, na některé z našich akcí!

David Gaydečka, Martin Voňka

Národní divadlo

Jedna z největších kulturních institucí se proměnila v koncertní halu s několika scénami, na nichž vystoupili sóloví umělci i kapely mnoha žánrů. Sešli se, aby upozornili na stav, ve kterém se kultura bez možnosti pořádání akcí nachází. A také na to, že současná situace nezasáhla jen je samotné, ale mnoho dalších profesí, které se již téměř rok nemohou ke své práci vrátit.



Hlavní ingredience akce

Národní divadlo • Česká televize • Metronome • ČT art • 40 kapel • 200 lidí ve štábu • 200 účinkujících • testování • dezinfekce • symfonický orchestr • balet • 6 scén • 3,5 hodiny zábavy

Pár čísel

Národní divadlo • 40 hudebních projektů • 200 účinkujících • 6 scén • 65 členný orchestr • 100 členů televizního štábu • 200 členný produkční tým • 1 generální partner • 1 hlavní partner • 6 podporovatelů • 1 měsíc plánování • 1 měsíc příprav realizace • 2 zkoušky • 1 generálka • celkový divácký zásah 1 575 000 diváků • průměrně sledovalo 375 000 diváků ČT art • online zásah přesáhl 600 000 uživatelů internetu • 250 unikátních článků v médiích



Program

Orchestr ND: Skočná z opery Prodaná nevěsta

Lucie + Orchestr ND: Amerika

Chinaski + Orchestr ND: Každý ráno

Václav Neckář & Thom Artway + Orchestr ND: Tu kytaru

Michal Prokop & Jan Hrubý: Bitva o Karlův most

D.Y.K. + Orchestr ND + Ondřej Pivec: A Million Lives

Opera ND + Orchestr ND: Zním jednu dívku

Michal Prokop + NeverSol: Stará píseň

Kapitán Demo + Orchestr ND: Pudeme domů a budeme někoho pomlouvat

7krát3 & Jiří Korn & Ondřej Pivec: Tygrovanéj sprej

Bára Poláková: Nafrněná

The Atavist: Time

Pavel Šporcl + Jaro Cossiga: Magical 24

Laterna Magika: Zázrak (s)tvoření

Peter Aristone: Far

Ondřej Ruml + Ondřej Brzobohatý: Píseňpísní

Bára Poláková + Dan Bárta: Domů

Floex + robot Josef: Rochu dojezdové

Mig 21 + Orchestr ND: Hyjé!

Mig 21 + Nikola Márová + Orchestr ND: Snadné je žít

Monkey Business: Fuck Neutrality

PSH + Balet ND: Rok PSH, Poslední den, Debut

DJ Rockstar + Orchestr ND: Carmen

Monkey Business + Anna Fialová: Worst Lover Ever

Michal Šupák + Signal + Orchestr ND: Signals

Pokáč + Anna Slováčková: I když jsme plešatý

Čechomor + Martina Pártlová: Mamko, nedávej mě

D.Y.K.: Phone song

Clarinet Factory: What a Love

Ben Cristovao & Karol Komenda: Šílený Acoustic

Lenka Dusilová + Nečava: Tma

Jana Uriel Kratochvílová a illuminati.ca: Korálky

Lovesong Orchestra: Adéla

Oto Klempíř & Beata Hlavenková: Láska, tví!

La Putyka

Miroslav Kemel trio: Za naší stodolou

Poletíme? & David Vávra: Maluju

Noisy Pots & Tanita + Laterna Magika: Khan

Ivan Hlas & Kateřina Svobodová: Všechno odnesl čas

Meky Žbirka & Ráchel Skleničková: Čistý svět

Wohnout & Činohra ND: Depardieu

Wohnout: Díky moc

Lucie: Černí andělé

Morcheeba: The Moon



Zpočátku nám to připadalo jako velice bláznivý nápad. V průběhu příprav to už tak bláznivě nevypadalo a realizace byla úžasná. Nic podobného jsme fakt nezažili. Dostavil se i pocit štěstí. Tak moc děkujeme za všechno, a hlavně za možnost být u toho.

**Ivan Hlas, Káťa Svobodová, Olin Nejezchleba
a Norbi Kovács**

Po dlouhé době jsem zase cítil to zvláštní předkoncertní mrazení. I když tohle bylo jiné, než běžně zažívám. Po dlouhé době bez vystupování jsem myslel, že dostanu infarkt :-)

Ondřej Ruml

Bylo to dojemné krásné takové až národní setkání. Mám z toho dobrý pocit.

David Vávra

Děkuji za pozvání a akci, která myslím udělala radost lidem u TV a nám, protože jsme si mohli aspoň trochu zahrát a okusit tak ten skoro zapomenutý pocit slasti z provozování toho, co mám nejradši, hudby.

Beata Hlavenková

Dodali jste záchrannou živou vodu do vyprahlé duše národa.

Jana Kratochvílová

Úžasná akce, která nemá v dějinách české pop music obdoby. Byl jsem nesmírně poctěn a hrdý, že jsem se mohl účastnit.

Oto Klempíř

Díky za pozvání, a musím konstatovat, že setkání s ostatními umělci bylo potěšením a profesionální přístup produkce a techniky taktéž ... těšíme se na další spolupráci.

Štěpán Markovič

Bylo to super.

Vladimír 518

Děkuji moc organizátorům za obrovské úsilí a odvahu. Je třeba dát vědět, že kultura žije, že jsme to nevzdali a že nás doba nesemele. Bylo pro mě moc důležité cítit tu sounáležitost, radost z muziky a naději, že se opět budeme všichni potkávat při muzice jako dříve. Těším se na to.

Miroslav Kemel

Pro nás to byla úžasná akce, kterou jsme si užili stejně tak my, jako diváci u televizi. A za to vám všem organizátorům patří velký dík :)

Tomáš Průša

Mám radost, že vysílání sledovalo tolik lidí, i přes všechny nepřízně osudu se ukázalo, že muzika a kultura obecně lidi zajímá! Těším se na lepší časy a lidi pod podíem.

Ben Cristovao

Gratuluji. Klobouk dolů. Přes pár detailů, takovouhle širokorozchodnou show ČT ještě nezažila. Díky, že jsem u toho mohl být.

Michal Prokop

Generální partner koncertu



- 21 sponzorských spotů ve vysílání ČT v rámci upoutávek
- 10 sponzorských spotů ve vysílání ČT v rámci pořadu „Ladíme formu“
- 4 sponzorské spoty ve vysílání ČT před začátkem a po skončení přímého přenosu
- 2x product placement během přímého přenosu na ČTart i ČT1
- Logo Partnera v závěrečných titulkách pořadu
- Logo Partnera v kampani k projektu, v PR komunikaci k projektu, v tiskové zprávě, komunikaci na sociálních sítích, v outdoorové kampani
- Účast Partnera na tiskové konferenci se zástupci sdělovacích prostředků



Hlavní partner koncertu

ČESKÁ 
spořitelna

- 16 sponzorských spotů ve vysílání ČT v rámci upoutávek
- 5 sponzorských spotů ve vysílání ČT v rámci pořadu „Ladíme formu“
- 4 sponzorské spoty ve vysílání ČT před začátkem a po skončení přímého přenosu
- 2x product placement během přímého přenosu na ČTart i ČT1
- Účast Partnera na tiskové konferenci se zástupci sdělovacích prostředků
- Reklamní merchandising pro potřeby Partnera
- Logo Partnera v závěrečných titulcích pořadu
- Logo Partnera v kampani k projektu, v PR komunikaci k projektu, v tiskové zprávě, komunikaci na sociálních sítích, v outdoorové kampani



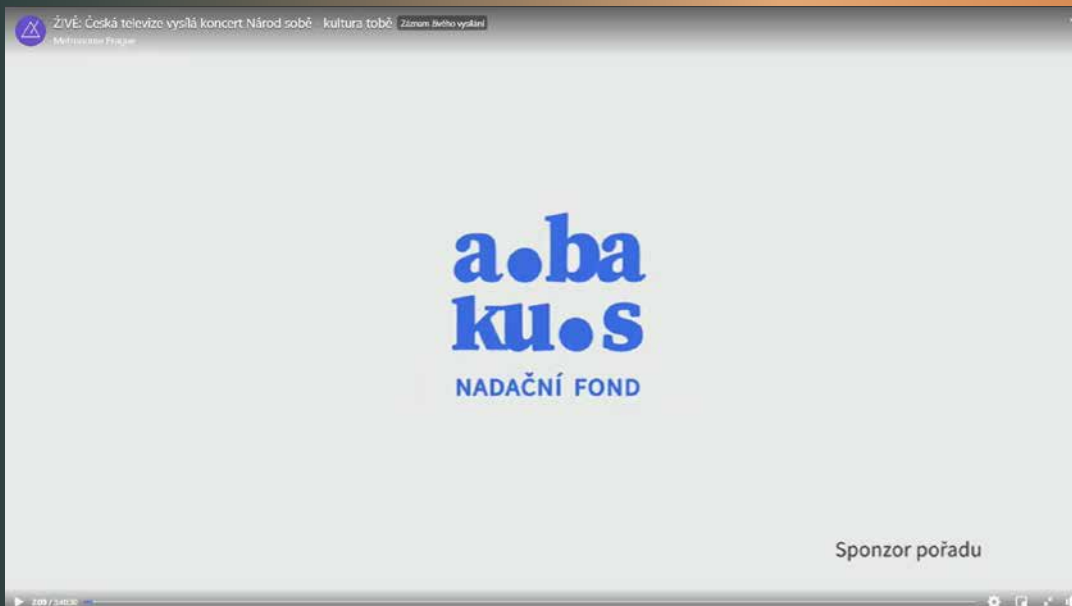
Kultura napřič žánry žije
a těší se na vás v unikátním
přenosu z Národního divadla.



Partner koncertu

**aoba
kuos**
NADAČNÍ FOND

- 10 sponzorských spotů ve vysílání ČT v rámci upoutávek
- 4 sponzorské spoty ve vysílání ČT před začátkem a po skončení přímého přenosu
- 2x product placement během přímého přenosu na ČTart i ČT1
- Sponzorské spoty ve vysílání ČT v rámci pořadu „Ladíme formu“
- Účast Partnera na tiskové konferenci se zástupci sdělovacích prostředků
- Logo Partnera v závěrečných titulcích pořadu
- Logo Partnera v kampani k projektu, v PR komunikaci k projektu, v tiskové zprávě, komunikaci na sociálních sítích, v outdoorové kampani





Propagace a on-line

K propagaci jsme využili PR, sociální sítě, televizní kampaň v rámci České televize, web www.kulturatoobe.cz, outdoor reklamu a udělali jsme i online tiskovou konferenci. V rámci PR se vydaly čtyři tiskové zprávy, ze kterých v médiích vzniklo na 250 článků. Šlo o obsáhlejší články, rozhovory, pozvánky, anotace i reportá-

že. Outdoor reklama zahrnovala digi CLV v pražském metru (celkem 132 000 spotů), 5 bigboardů na hlavních dálničních tazích, outdoor LED obrazovky Hitmedia v Praze a Brně (celkem 45 000 spotů) a outdoor LED obrazovky Bigmedia v Praze (celkem 78 750 spotů).

16 | **ČT** | NÁRODNĚ



EIS Evropský institut pro kulturní spolupráci a výzkum

JAROLÍM MÁ VÝHRU AŽ NA JEDENÁCTÝ POKUS

FOTBALOVÁ BOLESLAV UKONČILA DLOUHOU ČERNOU SÉRII



Uzavřou se i továrny? Dnes rozhodne vláda

Brněnské aperté, šoková otázka se dá na výpravě venč občasná zpráva. Růžička. Lidé je mají rádi. Lidé se učí. Dětská těžiště. V lozovicích město se patří neboudu. Nakazili. Přijít je to vědění...



Umelec obsadil zlatou kapličku. V divadle se potkal rap s baletem



REFLEX V ZÁKULISÍ UNIKÁTNÍHO TELEVIZNÍHO PROGRAMU NÁROD SOBĚ, KULTURA TOBĚ



TEXT MARIE BUDČEK
FOTO ROMAN ČUŘEK

TICHÝ POTLESK

Když někdo někdy... (text of the article) ...



V KAPLIČCE

... (text of the article) ...

Historickou budovou zněl rock, rap i pop

PRAHA Před dvě stovky účinkujících se zapojily do živého koncertu Náš rod současná – kultura toobé. Kreační přehlídka ČT art. Cílem večera, který organizovala Česká televize a Národní divadlo ve spolupráci s producentem festivalu Město nové, bylo upozornit na stav, ve kterém se v pandemické době nachází česká kultura. Akce, která měla charakter multižánrového festivalu, se konala v historické budově Národního divadla. Zahrnuta byla i koncertní skupina Morcheeba. Její dva hlavní členové, zpěvačka Škyva Edoardsová a kytarista Ross Gouffroy, se připojili z Londýna a zahráli ve své nové premiéře píseň, která oficiálně vyjde až v červnu.

Moderátorkou večera, Ondřej Čihák a Petr Prokop z divadelního souboru Vostok, v úvodu přenosu připomněli, že nemožnost konání kulturních akcí zasáhla nejen přímo umělce, ale i řadu přírodních profesí, například zvukaře nebo světelné techniky.

Umelec zkrátí čekání na restart kultury

Televizní odbornice Deníku Gabriela KOVÁŘIKOVÁ vybrala pro čtenáře přímý přenos unikátního multižánrového koncertu v Národním divadle v Praze, jehož cílem je zkrátit čekání na restart živé kulturní scény po dlouhé pauze.



Náš rod současná – kultura toobé ČT art, 27. 2., 20.10

Více než dvě stovky účinkujících se v sobotu představí v rámci tříapůlhodinového maratónu živé hudby v Národním divadle. V rámci mimořádného koncertu, iniciovaného pořadatelkou hudební akce Metronome Prague, zahrájí kapely Chinaski, Lucie, Jelen, Mig 21,

Monkey Business, P.S.H., The Atavists, Woh-nout či DJ Roxtar. Zazpívají přijdou i legendy Michal Prokop, Ivan Hlas nebo třeba Jana Kratochvílová. „Už se na tuto akci těšíme. Ostatně, po koncertu v opěře už nám chybělo jen Národní divadlo,“ prohlásili členové kapely Lucie, která vystoupí s Orchestrem Národního divadla. Diváci se mohou těšit na spoustu dalších netradičních spoluprací interpretů napříč žánry i věkovými generacemi. Kromě zpěváků a kapel vystoupí také herci a balet Národního divadla, Laterny Magiky, zapojí se například i Signal festival.

cheeba, jejíž členové se on-line připojí k českým umělcům. Podle slovy jednoho z organizátorů Davida Gaydeckého Morcheeba přislíbila, že odehraje ve světové premiéře naživo nový singl, který jinak vyjde k poslechu široké veřejnosti až v květnu.

**TVmagazín
Program
na celý týden.
KAŽDÝ PÁTEK
v Deníku**



Česká televize

- Pořad **Národ sobě – kultura tobě** byl nejspěšnějším pořadem v historii ČT art. V průměru ho na ČT art sledovalo 382 tisíc diváků. Ještě žádný pořad ČT art nezískal podobná čísla co se týče sledovanosti.
- Vzhledem k délce pořadu 3 hodiny 37 minut je velmi významný ukazatel zásah (reach), který udává, kolik lidí vidělo alespoň tři minuty pořadu. V případě **Národ sobě – kultura tobě** je to 922 tisíc diváků, což je pro ČT art zcela unikátní počet srovnatelný s publikem, které k ČT art přijde standardně za celý týden.
- Pořad si udržel jádro diváků po celou dobu vysílání až téměř do konce pořadu. Ve 20:35 sledovalo ČT art přes půl milionu diváků, přesně neuvěřitelných 556 tisíc!
- Upoutání na pořad bylo nadstandardní, délka kampaně 15 dní, plocha 1 hodina 58 minut, reach 40%, celkový počet upoutávek 235.



Národ sobě – kultura tobě

Sledovanost ČT art

27. února 2021

DATUM	KANÁL	ZAČÁTEK	RATING (TIS.)	SHARE (%)	REACH (TIS.)
27.2.2021	ČT1	20:10 (16 min)	700	16,37	869
27.2.2021	ČT art	20:10 (3 hod 37 min)	382	10,79	922

Tři desítky umělců zahrají pro českou kulturu. Koncert v Národním divadle odvysílá živě ČT

Národní divadlo se 27. února promění v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.



Napřík žánry
Koncert přemění Národní divadlo v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.

ČT podporuje kulturu
Národní divadlo se 27. února promění v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.

Národní divadlo se na jeden den promění v koncertní halu

V sobotu 27. února se na scéně Národního divadla koná koncert Národní sobota – kultura. To ráno vystoupí například Michal Prošek, Václav Neckal, Jan Kratochvíl nebo Dan Běňák. Koncert odvysílá živě ČT art.



Národní divadlo v sobotu 27. února se promění v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.

Národní divadlo v sobotu 27. února se promění v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.

Národní divadlo v sobotu 27. února se promění v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.

Národ sobota – kultura také. Na ko

Národní divadlo se 27. února promění v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.



Národní divadlo v sobotu 27. února se promění v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.

Národní divadlo v sobotu 27. února se promění v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.

Národní divadlo v sobotu 27. února se promění v koncertní halu s náhliká k sočnám, na nichž vystoupí tři desítky sólových zpěváků a hudebníků i kapel, aby upozornili na stav, v němž se kultura nachází. A také na to, že nemalou podílku mají i lidé, jako například jen umělci samotní, ale i nově aktivní společností profesí. Víceji přibližně koncertu přinese od 20:20 ČT art, zahájení živě odvysílá také ČT.

Novinky.cz

Novinky.cz



Novinky.cz

Novinky.cz

Novinky.cz

Seznam Zprávy

Seznam Zprávy



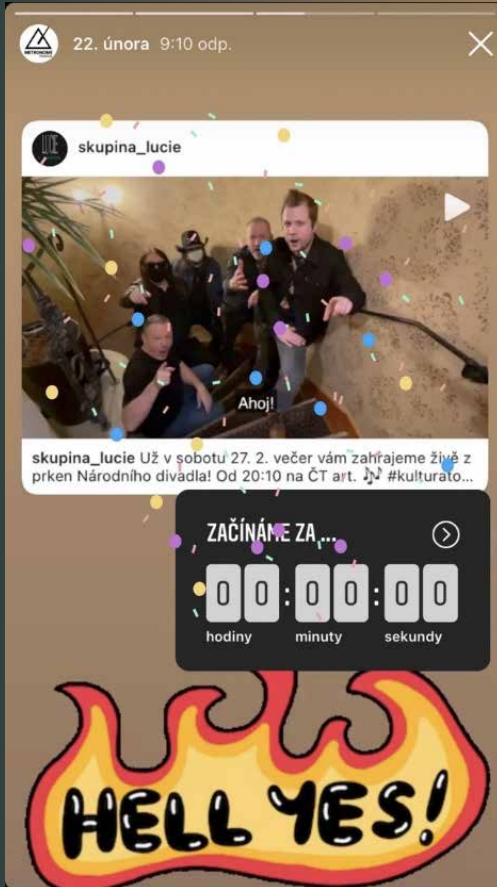
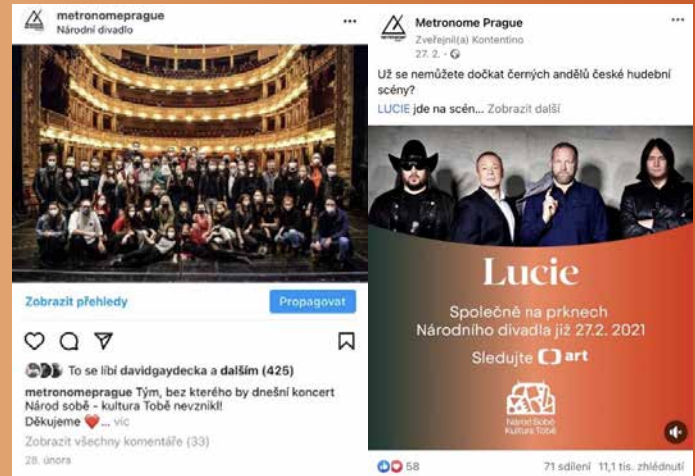
Seznam Zprávy

Seznam Zprávy

Seznam Zprávy

Sociální média

V rámci sociálních médií jsme využili platformy Facebook, Instagram, Twitter, Facebook event, Stories a Live stream. Na těchto platformách jsme postovali či repostovali 269 příspěvků a stories. Kampaň na sociálních sítích běžela pouhých 14 dní a během této doby měl carousel inzerce na Facebooku dosah 241 831 zobrazení.



Grafické vizuály



Národ sobě – kultura tobě

námět

DAVID GAYDEČKA

MARTIN VOŇKA

scénář

VÍT BĚLOHRADSKÝ

ONDŘEJ CIHLÁŘ

PETR PROKOP

DAVID SÍS

vedoucí

dramaturgyně

EVA LANGŠÁDLOVÁ

dramaturg

MICHAL UTÍKAL

hudební

dramaturgie

PETR “KUŽEL” BLAŽEK

pořadem provázeli

ONDŘEJ CIHLÁŘ

PETR PROKOP

účinkovali

LUCIE

CHINASKI

VÁCLAV NECKÁŘ & BACILY

THOM ARTWAY

FILIP RÁ CZ

MICHAL PROKOP

JAN HRUBÝ

NEVER SOL

D.Y.K.

TOMÁŠ JEŘÁBEK

KAPITÁN DEMO

7KRÁT3

JIŘÍ KORN

ONDŘEJ PIVEC

DAN BÁRTA

BARBORA POLÁKOVÁ

LENKA KROBOTOVÁ

PETRA NESVAČILOVÁ

ANNA POLÍVKOVÁ

MARKÉTA DĚRGELOVÁ

MARIE ŠTÍPKOVÁ

LENKA ZAHRADNICKÁ

KATEŘINA BOHATOVÁ

PETRA KOSKOVÁ

KATEŘINA PECHOVÁ

JANA STRYKOVÁ

THE ATAVISTS

PAVEL ŠPORCL

JARO COSSIGA

PETER ARISTONE

ONDŘEJ RUML

ONDŘEJ GREGOR BRZOBOHATÝ

FLOEX

ROBOT JOSEF

MIG 21

MONKEY BUSINESS

ANNA FIALOVÁ

PSH

DJ ROXTAR

MICHAL ŠUPÁK

POKÁČ

ANNA SLOVÁČKOVÁ

ČECHOMOR

MARTINA PÁRTLOVÁ

CLARINET FACTORY

MARTINA HAJDYLA LACOVÁ

BEN CRISTOVAO

KAROL KOMENDA

LENKA DUSILOVÁ

MONIKA NAČEVA

JANA URIEL KRATOCHVÍLOVÁ &
ILLUMINATI.CA

ŠTĚPÁN MARKOVIČ

LOVESONG ORCHESTRA

ROBERT NEBŘENSKÝ

OTO KLEMPÍŘ

BEATA HLAVENKOVÁ

CIRK LA PUTYKA

MIREK KEMEL TRIO

POLETÍME?

DAVID VÁVRA

NOISY POTS
TANITA
IVAN HLAS TRIO
KATEŘINA SVOBODOVÁ
MIRO ŽBIRKA
RACHEL SKLENIČKOVÁ
WOHNOUT
SKYE & ROSS / MORCHEEBA
BALET NÁRODNÍHO DIVADLA
NIKOLA MÁROVÁ
SOPHIE BENOIT
JOHN Q. POWERS
OPERA NÁRODNÍHO DIVADLA
JIŘÍ SULŽENKO
RICHARD SAMEK
ČINOHRA NÁRODNÍHO DIVADLA
PAVLA BERETOVÁ
FILIP KAŇKOVŠÝ
FILIP RAJMONT
ALENA ŠTRÉBLOVÁ
DAVID PRACHAŘ
MARTINA PREISSOVÁ
LATERNA MAGIKA
ZUZANA HERÉNYIOVÁ
TEREZA KUČEROVÁ
PAVLÍNA ČERVÍČKOVÁ
PATRIK ČERMÁK
ALEX SADIROV
JINDŘICH PANSKÝ
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA

dirigent

JAROSLAV KYZLINK

architekt

HYNEK DŘÍZHAL

grafický design

PAVEL FUKSA

hudební znělky

MICHAL ŠUPÁK

grafická

výbava pořadu

PAVLA DUDOVÁ

KATEŘINA MALÁ

vedoucí produkce koncertu

MARIE NEUMANNOVÁ

produkce koncertu

KLÁRA HRODOVÁ

MARIO KOLÍNSKÝ

JOHANA ŠTĚDRÁ

technická produkce

JOSEF ŽENÍŠEK

stagemanager

ALEŠ KONDÝSEK

PATRIK HLOUŠEK

MAREK LANDŠTOF

JIŘÍ SLOUPENSKÝ

pódiové ozvučení

RADEK LESA

PAVEL VOJTA

JAN NOVOTNÝ

MARTIN JANÍČEK

JAKUB LIS

JAKUB KALETA

MILAN VOLČÍK

JAN KUBJÁT

MATĚJ KLÍMA

ROMAN PANÁK

PETR POBOŘIL

efektivní světla a video

IVO ČERNOHORSKÝ

MAREK SEIDEL

FILIP OBDRŽÁLEK

LUKÁŠ ČERVENKA

MARTIN BETLACH

TOMÁŠ PIČMAN

light design

efektivních světel

ONDŘEJ BYLOK

spolupracovali

JAROSLAV BARTÁK

DANIELA BÁRTOVÁ

ANETA BENEŠOVSKÁ

ONDŘEJ BEZR

JUDITA BRODSKÁ

MARTIN BROŽ
MICHAEL BUBLÍK
EMA BUJNOŠKOVÁ
KAMILA BURÁŇOVÁ
KAREL CUDLÍN
ROMAN "BLACK" ČERNÝ
JAN DOBIÁŠ
JAN DOBROVSKÝ
MARTIN DUDA
RADKA ENTLICHOVÁ
PAVLA FICOVÁ
MICHAEL FRIEDRICH
PETER FULOP
RICHARD FUXA
DAGMAR HANSALOVÁ
JULIA HAWLANOVÁ
MARTA HERMANNOVÁ
JANA HEŘMÁNKOVÁ
JAN HRUBÝ
KATEŘINA HRUŠKOVÁ
PAVEL FILIP
MAREK GREGOR
MICHAL HANČOVSKÝ
PETRA CHARVÁTOVÁ
HYNEK CHUDÁREK
EVA JÁNSKÁ
SIMONA JÁNSKÁ
TOMÁŠ JÍLEK
ALŽBĚTA JUNGROVÁ
ROMAN JURÁŠ

VOJTĚCH KÁBA
ZUZANA KANTOROVÁ
ANNA KNAUEROVÁ
TOMÁŠ KLOUBEK
RADIM KOLIBÍK
ANNA KOLLER
LUCIE KONEČNÁ
LUKÁŠ KONEČNÝ
JAN KOTEK
JIŘÍ KŮS
KRISTÝNA KYNCLOVÁ
KARLA KYSLINGEROVÁ
VOJTĚCH LAVIČKA
VERONIKA LENCOVÁ
DENISA MAŠKOVÁ
RICHARD MCCALLUM
JAN MIHALÍČEK
ZDENĚK MRKVA
ŠÁRKA CHLUMSKÁ OUJEZDSKÁ
JITKA PAJURKOVÁ
VOJTĚCH PARKÁN
VLASTIMIL PEŠULA
SHAZ QURESHI
ADAM RAPÁK
TEREZA RYBOVÁ
TOMÁŠ SALOMON
SIGNAL FESTIVAL
MIROSLAV SINGER
DAVID STANĚK
ROBIN SUCHÁNEK

ŠTĚPÁN SUCHOCHLEB
VALENTÝNA ŠATROVÁ
MARTIN ŠEBÍK
LUCIE ŠIKÝŘOVÁ
MICHAL ŠKORPÍK
RADOMIL ŠTUMPA
JANA ŠŤASTNÁ
BARBORA ŠUBRTOVÁ
MARKÉTA ŠULISTOVÁ
MAREK TESAŘ
TÝM NADAČNÍHO FONDU
ABAKUS
PETR VALTER
FERDINAND VANĚK
ANETA VESELSKÁ
JAN VEVERKA
PETRA VÍTOVÁ
ONDŘEJ VOSTÁL
MATĚJ VYSKOČIL
MARTIN WAGNER
ANNA WDOWKOVÁ
RENATA WERLIKOVÁ
LIBOR WINKLER
spolupracovali za
Národní divadlo
JAN BURIAN
BOHDANA MALIK
TOMÁŠ FROYDA
TOMÁŠ STANĚK
JOLANA DVOŘÁKOVÁ

KATEŘINA HANÁČKOVÁ

SANDRA MALISOVÁ

DANIEL ŠPINAR

ALEXEY AFANASIEV

SVĚTLANA THIERLOVÁ

ZDENĚK PÁNEK

RŮŽENA BRABCOVÁ

ANETA RUTTENBACHEROVÁ

MARKÉTA VLČOVÁ

MICHAEL KOŘÍNEK

JIŘÍ MICHÁLEK

LUBOR KVAČEK

ZUZANA VOMÁČKOVÁ

KRISTÝNA DRDOVÁ

KATEŘINAADÁMKOVÁ

ONDŘEJ SLAVÍK

PETR JIRSA

PETR ŠEBEK

MARTIN BRONEC

ONDŘEJ KALOUS

JAROSLAVA WEISHAUPTOVÁ

TEREZA STÁRKOVÁ

dále spolupracovali

JANA RYCHTAŘÍKOVÁ

MAGDALENA SAMKOVÁ

PETRA BURTHEY

GABRIELA PÁNKOVÁ

LUCIE NETUŠILOVÁ

KARAFIÁTOVÁ

BARBORA KOHOUTOVÁ

HANA PODHORSKÁ

ADA SLIVANSKÁ

ADÉLA ŠKUTOVÁ

STEFAN MOTIKA

DOMINIK PECKA

JAN DUBEN

JOSEF "LOMBARDO" KUBÍČKO

JAN REJNEK

LUDĚK ŠPILAUER

PAVEL VĚTROVEC

JAROSLAV JANOVSKÝ

JIŘÍ ROLNÍK

ONDŘEJ ŠTÍPEK

TOMÁŠ KONŮPKA

JIŘÍ "KULICH" NOVOTNÝ

JIŘÍ "TOPOL" NOVOTNÝ

MARTIN "ZÁZVOR" VLČEK

ALEXANDER LANGR

PETR ŠŤASTNÝ

IAN KODET

MILAN SKOTÁLEK

TOMÁŠ SUDÍK

MARTIN ŠTECHER

JIŘÍ ŠERMAUER

PETR JANEČEK

MAREK ČIHAŘ

ONDŘEJ KYJONKA

VÁCLAV NECKÁŘ jr.

LUKÁŠ JÍLEK

BERT NEVEN

VAŠEK PASTORA

LUBOŠ KOSTOREK

JAN STŘEDA

LUBOR KVAČEK

MARTIN BRONEC

MAREK PLATIL

KATEŘINA ŽBIRKOVÁ

PETR OSTROUCHOV

TOMÁŠ PALETA

MARTIN POKORNÝ

LADISLAV VAJDIČKA

KLÁRA VAŠÁKOVÁ

SÁRA FOJTŮ

vedoucí přenosových vozů

HD2, BO7, ZV2, ZVPS

TOMÁŠ BOLARD

JAROSLAV KOVÁŘ

ALEŠ MARKVART

LADISLAV HAMALA

kameramani

JIŘÍ BAŠTA

DAVID HAHN

LIBOR HLAVATÝ

JIŘÍ HORSKÝ

JAN KNÍŽE

PETR KOCIÁN

TOMÁŠ KOHOUTEK

JAN MALÍK

ALEŠ MALÝ

VLADIMÍR MATOUŠEK

FILIP REJČ

LUKÁŠ PETRENKO

VÍT PRAŽAN

RADOVAN TÁBORSKÝ

kamerový jeřáb

JIŘÍ ČERVENKA

steadicam

FILIP HALAŠKA

skript

ELIŠKA MATĚJKOVÁ

kostýmy

LENKA CHÁBEROVÁ

ANDREA KRÁLOVÁ

HELENA ROVNÁ

lícení

LUCIE NOVOTNÁ

NATÁLIE ČAPSKÁ

ZUZANA HÖSCHLOVÁ

rekvizity

KAREL DOLEŽAL

asistenti zvuku

JAN BRAKENHOFF

PAVEL BYLINSKÝ

MICHAL BREŽÍK

LIBOR BUCHER

PAVEL DONEV

MARTIN MASLOWSKI

MIKULÁŠ PEKÁREK

RENÉ SLÁDEK

ROMAN SKLENÁŘ

asistenti kamery

JAKUB PAVLIŇÁK

PROKOP SLEZÁK

asistentka produkce

ADÉLA REZKOVÁ

asistentky režie

ANNA JARKOVSKÁ

BARBORA KRŮŠKOVÁ

VALERIE SMOLÁKOVÁ

PATRICIE STARKOVÁ

MICHALA VRÁTILOVÁ

pomocná režie

JAN FRONC

zvuk

VOJTĚCH KOMÁREK

MICHAL PEKÁREK

PETR SÝS

střih

MILOSLAV BENKA

PETR RYŠAVÝ

produkce

MARTINA KNAPOVSKÁ

vedoucí produkce

ALEXEJ GUHA

výkonný producent

ROBERT UXA

hlavní kameraman

JAN DRNEK

producenti koncertu

DAVID GAYDEČKA

MARTIN VOŇKA

manažer realizace

VIKTOR PRŮŠA

manažerka vývoje

LUCIE KAPOUNOVÁ

režie

VÍT BĚLOHRADSKÝ

Partneři



generální partner koncertu



hlavní partner koncertu



partner koncertu

Poděkování za spolupráci



Na co jsme hrdí!

Nesmírně nás těší, jaké ohlasy akce Národ sobě – kultura tobě sklídila nejen u diváků z řad veřejnosti, ale také u hudebních publicistů. Dokonce se stala inspirací pro naše slovenské sousedy, kteří uvažují o akci na podobném principu v Bratislavě.

Největší radost máme ale z toho, že koncert posloužil umělcům i divákům k tomu, aby si alespoň na chvíli připadali jako ve světě před pandemií koronaviru. Doufáme, že pozitivní energie z koncertu všem vydrží co nejdéle.



Děkujeme a těšíme se brzy na viděnou!

David Gaydečka

david.gaydecka@metronomefestival.cz

Martin Voňka

martin.vonka@metronomefestival.cz