

Před Beckem vystoupí Tata Bojs

Kapela z Hanspaulky si vynahradí covidovou absenci

V roce 2020 měli v rámci Metronome Prague pokřtít jako nový koncertní prostor Křížikovu fontánu. Covid tento plán bohužel zhatil, ale ani kulturní akce, ani jedna z nejpopulárnějších českých kapel Tata Bojs se nevzdali. V pátek, 24. června, druhý den letošního ročníku Metronome Prague, zrealizují svoje vystoupení, a to dokonce před objektivy televizních kamer, které pořídí pro účely pozdějšího odvysílání záznam koncertu.

Není náhoda, že Tata Bojs letos vystoupí na Metronome Prague bezprostředně před vyvrcholením pátečního programu, americkým všeučelníkem Beckem. Aniž by šlo o nějakou povrchní prvoplánovou spojitost, je zřejmé, že „kluci z Hanspaulky“ toho mají s někdejšími buskerem z ulic amerických velkoměst a experimentátorem s kazetovými nahrávkami společného víc než dost – však také začínali ve stejnou dobu, byť ve značně rozdílné společenské i kulturní situaci. Beckovi i Tata Bojs je v první řadě blízka hra s prvky těch nejroztodivnějších hudebních žánrů, absence jakýchkoli zábran v jejich mixování, precizní soulad hudby s textem i perfektní, ale nenuceně působící interpretační projev.

„Záznam České televize, který vznikne na Křížikově fontáně během koncertu Tata Bojs a bude odvysílán v následujících týdnech, nabídne nejen brilantní zvuk, ale také ojedinělé obrazové nasnímání ve třistašedesátistupňovém spektru. To statně ocení na obrazovkách i návštěvníci koncertu,“ říká za organizátory David Gaydečka.

Tatabojs se na koncert na netradičním místě těší: *„Živá hudba je radost, zvláště v téhle době a po tom, co máme snad už definitivně za sebou. Proto máme pocit, že je důležitý, dát lidem i sami sobě aspoň na pár chvil zapomenout a prostě se bavit. Věříme, že Metronome Prague jako takový i naše vystoupení budou skvělou příležitostí,“* lákají na koncert sami Tata Bojs.

Na aktuální ročník Metronome Prague, který se odehraje v unikátním prostoru Výstaviště Praha, míří světová kultovní jména, současná mezinárodní hudební scéna, koncertní speciály českých hudebních hvězd a nově hip hop i elektronika. Potvrzenými hlavními hvězdami jsou australský zpěvák **Nick Cave** se skupinou **The Bad Seeds**, klasici elektronické hudby **Underworld**, americký zpěvák **Beck**, belgičtí pop-rockeri **Balthazar**, britské indie-popové duo **Oh Wonder**, britská rapperka **Floho** nebo ukrajinská kapela **Go_A** a mnoho dalších tváří současné hudební scény. Z českých jmen svá speciální vystoupení chystají pro Metronome Prague **Mig 21**, **Lenny**, **Dan Bárta s Alicí**, **Marpo & Troublegang**, **Čechomor**, **David Žbirka** a **Sunnbrella**, **Mňága a Žďorp** nebo **DJ Roxstar**.

Předprodej vstupenek na Metronome Prague 2022 je spuštěn na www.metronome.cz. V prodeji jsou kromě standardní i podporovatelské kategorie, ve kterých za vyšší příspěvek na restart festivalu získají zájemci navíc také nejrůznější hudební a festivalové dárky a další zážitky.

Tata Bojs

Skupinu Tata Bojs založili tři spolužáci v osmé třídě základní školy v roce 1988. Do povědomí se rychle dostali díky předskakování zavedeným alternativním kapelám typu Už jsme doma nebo Psím vojákům. Debutové album Ukončete nás... (1997) se ještě neslo v alternativním

duchu, následující Futuretro (2000) se stalo svou eklektičností a spojením tradičních hudebních forem s progresivním cítěním hudebníků velkým zlomem v historii kapely a také jedním z nejdůležitějších alb své doby.

Už od druhé poloviny 90. let k produkcím Tata Bojs patří velký důraz na vizuální složku každého vystoupení, což umožňuje fakt, že zpěvákem a bubeníkem kapely je absolvent Akademie výtvarných umění Milan Cais. Ten je autorem veškerých výtvarných záležitostí, týkajících se kapely, od vizuálů koncertních scén po obaly hudebních nosičů.

Současnou sestavu Tata Bojs tvoří Milan Cais (zpěv, bicí), Mardoša (baskytara), Vladimír Bár (kytara), Jiří Hradil (klávesy) a Dušan Neuwerth (zvuk).

O Metronome Prague:

Metronome Prague je první velký hudební a umělecký festival konaný v Praze. Jeho 5. ročník byl původně plánován na rok 2020, z důvodů pandemie covid-19 byl přesunut na rok 2021 a z téhož důvodu aktuálně přesunut na rok 2022. Akci za dobu jeho konání navštívily hvězdy, jako jsou Kraftwerk, Primal Scream, Liam Gallagher, Morcheeba, Sting, Iggy Pop, Foals, Chemical Brothers, Kasabian, Tom Odell, Ella Eyre, David Byrne, John Cale nebo Massive Attack. Z tuzemské scény vystoupili mimo jiné Ohm Square, Floex, Ille, Tata Bojs nebo David Koller s Katarzií. Na zatím poslední ročník festivalu v roce 2019 zavítalo bezmála 20 000 návštěvníků.

Od letoška se Metronome Prague pyšní také mezinárodní programovou radou, ve které potvrdili účast skladatel a producent Jan P. Muchow, baskytarista a textař skupiny Tata Bojs Marek Huňát alias Mardoša, textař a rapper ze skupiny J.A.R. Oto Klempíř, kytarista a producent Honza Ponocný nebo britský producent ze studií Abbey Road Rob Cass a také americký producent, dvakrát nominovaný na cenu Grammy Carmen Rizzo, který má v portfoliu spolupráci s takovými osobnostmi jako jsou Seal, Alanis Morissette, Coldplay nebo Paul Oakenfold.